

St. Lambertus Erkelenz

Hauptwerk C-a³ II Manual

1. Principal 16' gem. mit Pedal
2. Principal 8'
3. Harmonieflöte 8'
4. Bordun 8'
5. Viola da Gamba 8'
6. Octave 4'
7. Rohrflöte 4'
8. Quinte 2 2/3'
9. Superoctave 2'
10. Mixtur major 2'
11. Trompete 8'
12. Fagott 16'

Schwellwerk C-a³ III Manual

13. Stillgedeckt 16'
 14. Geigenprincipal 8'
 15. Doppelflöte 8' Holz
 16. Lieblich Gedeckt 8'
 17. Gambe 8'
 18. Aeoline 8'
 19. Vox coelestis 8'
 20. Violine 4'
 21. Traversflöte 4'
 22. Nasard 2 2/3'
 23. Piccolo 2'
 24. Terz 1 3/5'
 25. Progressio 2'
 26. Bombarde 16'
 27. Harmonietrompete 8'
 28. Fagott-Oboe 8'
 29. Vox humana 8'
 30. Clarine 4'
- Tremulant

Positiv C-a³ I Manual

31. Principal 8'
32. Rohrflöte 8'
33. Salicional 8'
34. Principal 4'
35. Flauto dolce 4'
36. Sesquialtera 2 2/3' + 1 3/5'
37. Octave 2'
38. Quinte 1 1/3' Vorabzug Mixtur
39. Mixtur minor 1 1/3'
40. Clarinette 8' aufschlagend
41. Glockenspiel c'-g² (alte Orgel)
42. Zimbelstern (alte Orgel)
43. Tremulant

Solowerk C-a³ IV Manual

44. Cornett 8' 5fach ab c^o
45. Spanische Tromp. 8'
46. Spanische Tromp. 4'
47. Röhrenglocken c^o-g²

Pedalwerk C-g¹ Pedal

47. Untersatz 32'
- 47a. Subbass 16' Extension Untersatz 32'
48. Violonbass 16'
49. Violoncello 8'
50. Principal 16' gem. mit HW von C-H
- 50a. Octavbass 8' Extension Principal 16'
51. Octave 4'
52. Gedacktbass 8'
53. Contraposaune 32'
- 53a. Posaune 16' Extension Contrap. 32'
54. Trompete 8'
55. Trompete 4'

Koppeln

HW / Pedal
SW / Pedal
Pos / Pedal
SW / Pedal Super
SoW / Pedal
Pos / HW
SW / HW
SW / HW Sub
SoW / HW
SW / Pos
SW / Pos Sub
SW / SW Sub

Windanlage

HW: großer Magazinbalg
SW: 2 Einfaltenbälge
Pos: 1 Keilbalg
SoW: 1 Keilbalg